

## Herzlich willkommen zu den 17. Dilsberger Kammermusiktagen!

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikfreunde,

Musik ist eine Sprache, die jeder versteht und die viele Menschen verbindet. Sie kann uns tief berühren und fröhlich, ja sogar glücklich machen. Diese wunderbare Kraft der Musik ist es, die Musikerinnen und Musiker zu besonderen künstlerischen Leistungen antreibt. In Zeiten der Corona-Pandemie hat sich gezeigt, wie wichtig Musikdarbietungen sind – und wie sehr sie uns gefehlt haben.

Daher mein herzlicher Dank an das Organisationsteam, dass die Kammermusiktage auch in diesem Jahr stattfinden können – natürlich unter den bekannten besonderen Umständen und erneut in der Sunnisheimer Stiftskirche.

Dort präsentieren mit dem trio unico sowie den Duos Jelena Očić/Federico Lovato, Lea Birringer/Danae Dörken und Tatjana Ruhland/Rudolf Meister wieder herausragende Künstlerinnen und Künstler ihre Fertigkeiten an ihren Instrumenten.

Ich wünsche uns allen, dass diese 17. Kammermusiktage mit vier hochkarätigen Konzerten in der Stiftskirche der Auftakt für einen hoffentlich kultureichen Spätherbst und Winter sind!

Stefan Dallinger

Landrat des Rhein-Neckar-Kreises und  
Vorsitzender der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V.

2021  
Stiftskirche  
Sunnisheim  
Sinsheim

kammer  
musik  
tage  
dilsberg

8.10. – 19.11.21  
Sinsheim



trio unico



Jelena Očić



Federico Lovato



Lea Birringer



Danae Dörken



Tatjana Ruhland



Rudolf Meister

Freitag 8. Oktober 19:30 Uhr

## trio unico

Myriam Ghani (Flöte), Katarina Schmidt (Violoncello),  
Viktor Soos (Klavier)

Die mit diversen Preisen ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstler des Deutschen Musikwettbewerbs haben sich 2017 zum trio unico zusammengeschlossen und präsentieren bei den Kammermusiktagen ein vielfältiges und farbenreiches Konzertprogramm von der Klassik bis zur Moderne.

C. M. von Weber, Trio für Pianoforte, Flöte und Violoncello op. 63 g-Moll  
A. Piazzolla, »Der Winter« aus »Die Vier Jahreszeiten«  
B. Martinů, Trio für Flöte, Violoncello und Klavier  
F. Mendelssohn Bartholdy, Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Freitag 22. Oktober 19:30 Uhr

## Jelena Očić (Violoncello) Federico Lovato (Klavier)

Die für ihr virtuoseres Spiel international anerkannte Cellistin Jelena Očić gestaltet mit dem Pianisten Federico Lovato einen Sonatenabend, in dessen Mittelpunkt die erste Cello-sonate in e-Moll von Johannes Brahms steht, in der sowohl kompositorische Elemente des Barocks als auch der Wiener Klassik verarbeitet werden. Außergewöhnlich ist die Verwendung eines Fugenthemas aus dem Zyklus »Die Kunst der Fuge« von Johann Sebastian Bach.

L. v. Beethoven, Sonate für Klavier und Violoncello op. 5 Nr. 2  
C. Debussy, Sonate für Violoncello und Klavier  
J. Brahms, Sonate für Klavier und Violoncello op. 38

Freitag 5. November 19:30 Uhr

## Lea Birringer (Violine) Danae Dörken (Klavier)

Die beiden gefeierten Nachwuchskünstlerinnen Lea Birringer und Danae Dörken sind mehrfache Preisträgerinnen internationaler Wettbewerbe und haben durch hochgelobte CD-Einspielungen auf sich aufmerksam gemacht. Umrahmt von Mozart und Sinding werden die jungen Künstlerinnen zwei hochromantische und virtuose Violinsonaten von Grieg und Schumann zur Aufführung bringen.

W. A. Mozart, Sonate für Violine und Klavier KV 304 e-Moll  
E. Grieg, Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 13  
C. Sinding, Romanze für Violine und Klavier op. 100 D-Dur  
R. Schumann, Sonate für Violine und Klavier op. 121 d-Moll

Freitag 19. November 19:30 Uhr

## Tatjana Ruhland (Querflöte) Rudolf Meister (Klavier)

Die OPUS KLASSIK-Preisträgerin Tatjana Ruhland und der mit dem BBC Music Award ausgezeichnete Pianist Rudolf Meister präsentieren im letzten Konzert der Kammermusiktage ein farbenfrohes und virtuoseres Programm, dessen französischer Charme und Esprit insbesondere in den Werken von Bizet und Franck kunstvoll erklingen werden.

C. Saint-Saëns, Odelette op. 162 für Flöte und Klavier  
F. Chopin, Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 für Klavier  
A. Roussel, Joueurs de flute op. 27 für Flöte und Klavier (1924)  
F. Chopin, Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38 für Klavier  
G. Bizet, Carmen Fantasie für Flöte und Klavier (arr. Francois Borne)  
C. Franck, Sonate A-Dur für Flöte und Klavier

## Kammermusiktage Dilsberg

Stiftskirche Sunnisheim  
Stiftstraße 15  
74889 Sinsheim  
Veranstalter, Kartenreservierung:  
Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V.  
Telefon 06221-5221356  
kulturstiftung@rhein-neckar-kreis.de  
www.kultur-im-kreis.net  
Eintritt: jeweils 15 € / 7 €

## Impressum

Herausgeber: Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V.  
Redaktion: Gisela Härtel-Hoffmann, Andreas Treibel, Anja Wäsch  
Gestaltung: ZMOG – Visuelle Kommunikation  
Druck: NINO Druck, Neustadt an der Weinstraße  
Fotonachweis (von links nach rechts):  
Marco Ganzmann, Handout (HO) Jelena Očić, Vittorio Battellini,  
Fandel Foto & Design, Ervis Zika, Marco Borggreve, Dorothea Burkhardt

## Hinweis:

Während der Veranstaltung wird zum Zwecke der Veröffentlichung in der Presse, auf der Homepage (www.kultur-im-kreis.net) und den Social Media Kanälen (Twitter) fotografiert. Mit Ihrer Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich mit der Veröffentlichung von Fotos einverstanden, auf denen Sie abgebildet sind. Wenn Sie dies nicht wünschen, teilen Sie dies bitte der/dem Fotografin/Fotograf mit.

Bitte beachten Sie die am Veranstaltungstag gültigen Hygiene- und Abstandsregeln. Infos unter www.kultur-im-kreis.net.

Änderungen sind vorbehalten