
*Kultur
im
Kreis
II/2025*



KARTENRESERVIERUNG

Kommandantenhaus Dilsberg: 06221/5221356
Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim: 06221/5221325
oder kulturstiftung@rhein-neckar-kreis.de

Nähere Informationen auf Seite 20

VERANSTALTER UND HERAUSGEBER

Landratsamt Rhein-Neckar-Kreis
Amt für Schulen, Kultur und Sport
Haberstraße 3, 69126 Heidelberg
Telefon: 06221/5221771
E-Mail: kultur-im-kreis@rhein-neckar-kreis.de

in Kooperation mit:
Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V.
Kurfürsten-Anlage 40, 69115 Heidelberg
E-Mail: kulturstiftung@rhein-neckar-kreis.de

www.rhein-neckar-kreis.de/kultur
www.kultur-im-kreis.net

Programmänderungen sind ausdrücklich vorbehalten.
Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der
Tagespresse und unserer Website.



natureOffice.com/DE-344-YKXK29P



WK9

Dieses Druckerzeugnis wurde mit
dem Blauen Engel ausgezeichnet

www.blauer-engel.de/uz195

Kultur im Kreis

Liebe Freundinnen und Freunde von Kultur im Kreis,

herzlich willkommen zur zweiten Jahreshälfte des Kulturprogramms 2025!

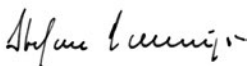
Nach der Sommerpause startet im Oktober Kultur im Kreis im geschichtsträchtigen Ambiente des historischen Kommandantenhauses mit den 21. Kammermusiktagen Dilsberg. In vier Konzerten zelebrieren herausragende Musikerinnen und Musiker nicht nur klassische Kammermusik auf allerhöchstem Niveau, sondern auch ungewöhnliche Crossover-Programme, welche einen besonderen musikalisch-thematischen Fokus haben.

Auch in der Stiftskirche Sunnisheim gibt es in der zweiten Jahreshälfte zahlreiche musikalische Lichtmomente. Insbesondere Jazzfreundinnen und -freunde kommen dort im Herbst mit verschiedensten Formationen und Ausdrucksformen auf ihre Kosten.

Zum Jahresende freut sich die Junge Philharmonie Rhein-Neckar auf ihr Adventskonzert in der Christuskirche Sandhausen mit Werken von Vivaldi und Mozart und das Rhein-Neckar Jazz-Orchester verabschiedet sich nach einem gut gefüllten Veranstaltungsjahr und vielen Konzerten in der Region mit seinem Programm „Friends and Family“ in der Aula des Zentrums Beruflicher Schulen in Weinheim.

Sie dürfen sich also wieder auf ein Kaleidoskop verschiedenster Musikrichtungen freuen, das vom Barock bis hin zur Moderne und dem Jazz reicht.

Mein herzlicher Dank gilt allen, die zur Realisierung des Programms „Kultur im Kreis“ beitragen. Ich wünsche Ihnen viel Freude bei den Veranstaltungen!



Stefan Dallinger, Landrat

FR 10.
Okt



Kommandanten-
haus Dilsberg

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

AVIN TRIO

Veronika Rädler (Violine), Michael Schmitz
(Violoncello), Josefa Schmidt (Klavier)

21. Kammermusiktage Dilsberg

Seine Konzerttätigkeit führte das im Jahre 2019 gegründete Trio unter anderem zu Festivals wie dem Mozartfest Würzburg, Beethovenfest Bonn und ins europäische Ausland. Aufnahmen und Konzertmitschnitte wurden im Deutschlandfunk und auf NDR Kultur ausgestrahlt und 2024 wurde das Avin Trio beim Deutschen Musikwettbewerb mit einem Stipendium ausgezeichnet. In ihrem Konzertprogramm „Alte (Un)Bekannte“ präsentiert das Avin Trio neben bekannten Werken wie Beethovens „Geistertrio“ und dem zweiten Klaviertrio von Brahms auch selten gespielte Kammermusik, wie das Klaviertrio von Rebecca Clarke, eine der bedeutendsten britischen Komponistinnen des 20. Jahrhunderts.

Gefördert durch Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrats und die GVL

R. Clarke, Klaviertrio

L. v. Beethoven, Klaviertrio „Geistertrio“

J. Brahms, Klaviertrio Nr. 2

SA 11.
Okt



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

JOHANNA PICHLMAIR / MIAO HUANG

Spätestens seit ihrem umjubelten Debüt 2023 als Solistin im großen Saal der Berliner Philharmonie gehört Johanna Pichlmair zu den herausragenden Geigerinnen ihrer Generation. Die gebürtige Österreicherin gewann nicht weniger als 20 Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben und tritt regelmäßig in namhaften Konzertsälen im In- und Ausland auf.

Die Berliner Pianistin Miao Huang ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe und trat solistisch in Konzerthäusern wie dem Konzerthaus Berlin, dem Gewandhaus Leipzig und der Shanghai Concert Hall auf. Konzertauftritte führten sie in mehrere Länder Europas, in die USA und nach China.

Die beiden Musikerinnen präsentieren bei ihrem Konzert in der Stiftskirche ein farbenfrohes und spannendes Programm mit Werken aus den verschiedensten Musikepochen.

W. A. Mozart, Sonate A-Dur KV 526

C. Debussy, Sonate g-Moll

A. Shor / M. Pletnev, Sonate h-Moll

E. Grieg, Sonate Nr. 3 in c-Moll op. 45

C. Saint-Saëns, Introduction und Rondo capriccioso

FR 24.
Okt



Kommandanten-
haus Dilsberg
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 15 €

SOLDUO

Elena La-Deur (Flöte), Noel Shutina (Gitarre)

21. Kammermusiktage Dilsberg

Ihre Konzertprogramme sind vielseitig und spannend, mal klassisch und zeitlos, mal kreativ und überraschend. Mit dieser Mischung aus traditionellen Werken und ideenreichen Konzepten spricht das Solduo sowohl Liebhaber als auch Neulinge der klassischen Musik an. Mit ihrem Programm „Nuit blanche“ (Weiße Nacht) entführen Elena La-Deur und Noel Shutina ihr Publikum zu einem nächtlichen Spaziergang, der sich zu einem Kaleidoskop der Klangfarben, Rhythmen und der musikalischen Stile entwickelt.

Gefördert durch Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrats und die GVL

M. de Falla, aus 7 Canciones populares
B. Johanson, Painted Music
O. Golijov, Fish Tale
J. Ibert, Entr'acte
B. Bartók, Rumänische Volkstänze
M. Ravel, Pièce en forme de Habanera
A. Piazzolla, Histoire du Tango

SA 25.
Okt



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

ANONYME SAXOPHONIKER

Florian Roh (Sopran- und Altsaxophon)

Fabian Held (Sopran- und Altsaxophon)

Pierre Moreira (Alt- und Tenorsaxophon)

Felix Roh (Alt- und Baritonsaxophon)

Die vier Musiker, die alle mehrfach auf Landes- und Bundesebene ausgezeichnet wurden, sind bekannt für ihr vielseitiges Repertoire, das von barocken Werken über Jazz bis hin zu modernen Kompositionen reicht. Die Saxophoniker zeigen eindrucksvoll die stilistische Bandbreite des Saxophons: Angefangen im Barock mit der kunstvollen Polyphonie eines Johann Sebastian Bachs, über den coolen 5/4 Groove von Dave Brubecks „Take Five“, den leidenschaftlich-tänzerischen Klangwelten Astor Piazzollas, bis hin zu den schwebend-meditativen Strukturen eines Philip Glass.

Ihre Konzerte sind immer ein musikalisches Erlebnis für alle Generationen. Sie begeistern sowohl durch die Varianz in ihren Programmen, als auch durch ihre dynamische Ausdruckskraft und die spürbare Leidenschaft für ihre Instrumente.

FR 7.
Nov



Kommandanten-
haus Dilsberg

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

DUO SCHMUCK

Sayaka Schmuck (Klarinette)

Benyamin Nuss (Klavier)

21. Kammermusiktage Dilsberg

Sprühende Spielfreude, virtuose Perfektion und eine tiefe Liebe zur Kammermusik zeichnen das Duo Schmuck aus, welches mit seinem Programm „Klassik bis Jazz“ sein Publikum in eine faszinierende Klangwelt entführen möchte.

Sayaka Schmuck, als ehemalige Klarinetistin im Gewandhausorchester Leipzig, begeistert bei ihren Konzerten mit ihrer musikalischen Ausdruckskraft und brillanten Technik.

Benyamin Nuss vereint auf einzigartige Weise Klassik, Jazz und Videospielmusik. Mit seiner Virtuosität und emotionalen Tiefe begeistert er weltweit als Solist und hat sich auch als Komponist und Arrangeur einen Namen gemacht.

E. Satie, Gymnopédie

F. Liszt, Rigoletto-Paraphrase

W. A. Mozart, Adagio aus Klarinettenkonzert

G. Gershwin, The Man I Love

C. Porter, Night and Day

A. Piazzolla, Libertango

V. Monti, Csárdás

und andere

SA 15.
Nov



Heinrich-Vetter-
Stiftung
Ilvesheim
Goethestr. 11
Beginn: 15 Uhr
Eintritt frei
Voranmeldung:
0621/23366

ALEXANDER MÜNKEL

Geboren 2010, gehört Alexander Munkel zu den vielversprechendsten Nachwuchspianisten in der Region. Als Mitglied im Netzwerk „Amadé – Förderung für Kinder und Jugendliche mit besonderer musikalischer Begabung“, konzertiert er regelmäßig und absolvierte bereits zahlreiche Meisterkurse bei Professor Rudolf Meister. Er ist Preisträger von Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ (Bundeswettbewerb Klavier Solo), dem Solisten-Wettbewerb „Amadé-Solo“, dem Wolfgang-Hofmann-Wettbewerb in Mannheim und ist Finalist beim Internationalen Klavierwettbewerb in Kronberg sowie beim Internationalen Anton Rubinstein Junior-Wettbewerb. 2024 spielte er mit dem Stamitz-Orchester Mannheim Mendelssohns erstes Klavierkonzert.

Gefördert durch die Heinrich-Vetter-Stiftung

J. Haydn, Sonate Nr. 50 D-Dur Hob. XVI:37
L. v. Beethoven, Sonate Nr. 7 D-Dur, op.10 Nr. 3
F. Chopin, Etüde „Black Keys“ op.10 Nr. 5
C. Debussy, Estampes III „Jardins sous la pluie“
F. Mendelssohn Bartholdy, Scherzo à Capriccio
F. Mendelssohn Bartholdy, Albumblatt op.117
F. Mendelssohn Bartholdy, Fantasie op. 28

FR **21.**
Nov



*Kommandanten-
haus Dilsberg*

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

ALEXANDER HUELSHOFF / RUDOLF MEISTER

21. Kammermusiktage Dilsberg

Alexander Hülshoff hat sich als Solist, Kammermusiker und Dirigent weltweit auf den Konzertpodien etabliert. 1997 wurde er als Professor an die Folkwang Universität der Künste berufen und ist seit der Saison 2022/2023 Conductor in Residence der Klassischen Philharmonie Bonn. Der mit dem BBC Music Award ausgezeichnete Pianist Rudolf Meister trat weltweit als Solist und Kammermusiker in den bedeutendsten Konzertsälen auf. Mit 26 Jahren wurde er als Professor an die Musikhochschule Mannheim berufen und leitet diese seit 1997 als mittlerweile dienstältester Rektor Deutschlands.

Die beiden Ausnahmekünstler präsentieren zum Abschluss der Kammermusiktage Dilsberg ein Konzertprogramm mit Kompositionen der Wiener Klassik und der Romantik.

L. v. Beethoven, Sonate C-Dur op.102 Nr.1

L. v. Beethoven, Sonate A-Dur op. 69

A. Dvořák, Waldesruh op. 68 Nr. 5

A. Dvořák, Rondo g-Moll op. 94

C. Franck, Sonate A-Dur

SA 22.
Nov



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

JOSCHO STEPHAN TRIO

Joscho Stephan (Sologitarre)

Sven Jungbeck (Rhythmusgitarre)

Volker Kamp (Kontrabass)

Das Joscho Stephan Trio zählt zu den spannendsten Formationen der Akustik-Gitarren-Szene und tritt auf renommierten Festivals wie dem Rheingau Musik Festival und den Leverkusener Jazztagen auf.

Geprägt von der meisterhaften Gitarrenkunst des Bandleaders Joscho Stephan, entsteht durch die Zusammenarbeit mit Sven Jungbeck und Volker Kamp eine moderne Weiterentwicklung des klassischen Swing à la Django Reinhardt. Das Trio überzeugt nicht nur mit neu interpretierten Klassikern des Genres, sondern auch mit eigenen Kompositionen, die Elemente aus Latin, Klassik, Pop und Rock integrieren. Diese kreative Mischung begeistert ein breites Publikum im In- und Ausland und zeigt das Trio als musikalische Visionäre.

Als Gitarrist trat Joscho Stephan gemeinsam mit Frank Vignola und John Jorgenson im legendären Birdland Jazzclub in New York auf, wo sie insgesamt acht Auftritte spielten – ein weiterer Höhepunkt in seiner internationalen Karriere.

SA 29.
Nov



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 15 €

2CITIES CELLOQUARTETT

*Cosima Federle, Aaron Woynewicz-Böer,
Michael Wehrmeyer, Alexander Wollheim*

Mit ihrem Programm „Das Cello von A-Z“ möchte das preisgekrönte 2Cities Celloquartett sein Publikum auf eine musikalische Entdeckungsreise von den frühen Anfängen des Cellos bis hin zur Musik des 21. Jahrhunderts mitnehmen. So erklingen neben Kompositionen der Renaissance und des Barock auch klangvolle Bearbeitungen der Romantik und der Moderne, wobei auch das farbenfrohe Flair von südamerikanischer Musik nicht zu kurz kommt. Als Sahnehäubchen wird mit John Williams Filmmusik aus Star Wars eine Musik der Gegenwart gespielt, bevor der Abend mit Chorälen von J. S. Bach friedlich ausklingt.

Gefördert durch Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrats und die GVL

W. Byrd, Ave verum corpus

R. Wagner, „Feierliches Stück“ aus Lohengrin

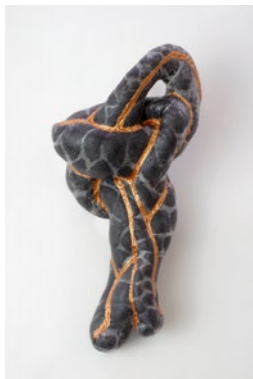
I. Albéniz, Tango aus „Espana“

J. Williams, „Luke and Leia“ aus Star Wars

J. S. Bach, Choräle aus Kantaten

und andere

29.
—
30.
Nov



Kommandanten-
haus Dilsberg
Eintritt frei

KÜNSTLERRESIDENZ DILSBERG

Abschlusspräsentation der Herbststipendiatinnen Frauke Wilken, Cony Theis, Barbara Hindahl

Die Bildenden Künstlerinnen Frauke Wilken und Cony Theis aus Köln und Barbara Hindahl aus Mannheim geben zum Abschluss ihres Arbeitsstipendiums im Kommandantenhaus Dilsberg Einblicke in ihr Werk.

Seit 1997 vergibt die Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e. V. jährlich bis zu vier Stipendien in den Bereichen Bildende Kunst, Musik oder Literatur an Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt. Über 80 Residenzkünstlerinnen und -künstler haben seitdem im Kulturzentrum des Rhein-Neckar-Kreises für ein Vierteljahr gelebt und gearbeitet. Für viele ist diese Zeit des Rückzugs und der Auseinandersetzung mit diesem besonderen Ort, mit seiner Geschichte, seinen Menschen, seiner Landschaft, eine sehr intensive Zeit des Schaffens.

Alle Stipendiatinnen und Stipendiaten tragen immer wieder aufs Neue dazu bei, dass das Kommandantenhaus ein Ort des lebendigen und inspirierenden Austauschs zwischen Kunstschaffenden und einem kunstsinnigen wie neugierigen Publikum ist.

so 7.
Dez



Ev. Christuskirche
Sandhausen
Kirchstraße 9

Beginn: 17 Uhr
Eintritt frei

ADVENTSKONZERT

Virtuoses und Besinnliches

Die Junge Philharmonie Rhein-Neckar unter der Leitung von Andreas Treibel ist zu Gast in der evangelischen Christuskirche in Sandhausen. Das diesjährige Adventskonzert ist von virtuoser als auch besinnlicher Streichermusik geprägt, welche vom Barock bis hin zur Moderne reicht. Hauptwerke des Abends bilden Kompositionen von Vivaldi und Mozart. Insbesondere Antonio Vivaldis Konzert für vier Solo-Violinen und Orchester in h-Moll (1711) ist für seine Virtuosität berühmt und begeistert bis heute mit seiner Eleganz und Leichtigkeit. Fast schon sinfonisch hingegen wirkt Wolfgang Amadeus Mozarts Serenata Notturna (KV 239), die 1776 in Salzburg entstand. Auch hier konzertieren vier Solistinnen und Solisten in bester Klassik-Manier, welche von konzertanten Pauken eindrucksvoll begleitet werden und zu einem friedvoll-festlichen Dialog einladen.

FR 12.
Dez



*Kommandanten-
haus Dilsberg*
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: 15 €

TASTENKLÄNGE

Studierende der Fachgruppe Klavier

Seit vielen Jahren sind junge Musikerinnen und Musiker der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim zu Gast im Konzertsaal des Kommandantenhauses auf dem Dilsberg. Dieses Jahr sind es Studierende der Fachgruppe Klavier, die gemeinsam einen Konzertabend gestalten und sowohl mit kraftvoll-virtuosem als auch mit zurückhaltend-empfindsamem Klavierspiel das Publikum begeistern werden. Die jungen Pianistinnen und Pianisten präsentieren bei ihrem Auftritt Klavierwerke aus verschiedenen Musikepochen und werden hierbei die klangliche Bandbreite des Steinway Flügels mit seinen 88 Tasten eindrucksvoll zum Leben erwecken.

SA 13.
Dez



Aula des Zentrums
Beruflicher Schulen
Weinheim

Wormser Str. 53

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20 Uhr

Eintritt:

14 € / 9 € (AK)

12 € / 8 € (VVK)

RHEIN-NECKAR JAZZ-ORCHESTER

Friends and Family

In seinem diesjährigen Konzert beweist das RNJO in der Vorweihnachtszeit, dass Big-Band-Jazz weit mehr kann als Swing und Nostalgie. Mit Leidenschaft, Können und viel Spielfreude präsentieren die Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Jochen Welsch auch in diesem Jahr ein abwechslungsreiches Programm. Neben Kompositionen und Arrangements der Gegenwart kommen auch Klassiker der Big-Band-Literatur nicht zu kurz. Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend voller klanglicher Vielfalt, rhythmischer Raffinesse und facettenreicher Jazzkompositionen – mal kraftvoll und expressiv, mal fein und transparent. Und keine Sorge: Es wird anspruchsvoll, aber nicht anstrengend. Versprochen.

so 14.
Dez



Stiftskirche
Sunnisheim

Beginn: 18 Uhr

Eintritt: 15 €

FLAU-TEN-TO

Beate Däschler, Cornelia Welzel, Cornelia Thorspecken, Dorothee Sima, Ute Widdermann, Susanne Günther, Anke Palmer, Annette Haberkern, Stefanie Glaubitz, Ulrike Wettach-Weidemaier

Das Ensemble Flau-ten-to, gegründet 2012, besteht aus zehn professionellen Querflötistinnen aus Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz. Bereits im Folgejahr war das Ensemble Preisträger beim Wettbewerb für Flötenorchester im Rahmen des Flöten-Festivals in Freiburg. In den letzten Jahren machte das Ensemble mit bemerkenswerten Konzerten im süddeutschen Raum auf sich aufmerksam. Dabei begeistert das Ensemble durch ein umfangreiches Repertoire, welches sich über Originalwerke und Bearbeitungen der letzten vier Jahrhunderte der Musikgeschichte erstreckt.

Flau-ten-to beeindruckt aber auch durch sein breitgefächertes Instrumentarium, welches von der Piccoloflöte bis zur selten gespielten Kontrabassflöte reicht. Hierbei generiert das Ensemble eine spannende Varianz, die vom kammermusikalischen bis zum symphonischen Klang alle Schattierungen beinhaltet.

Rhein-Neckar-Kreis und Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V. bedanken sich



KOOPERATIONEN



SPENDER



SPONSOREN



Über uns

DER RHEIN-NECKAR-KREIS

Das Kulturprogramm des Rhein-Neckar-Kreises sieht sich seinen Ansprüchen an Qualität, Nachwuchsarbeit sowie Künstlerinnen- und Künstlerförderung verpflichtet. Gemeinsam mit der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis und zahlreichen Kooperationspartnern leistet „Kultur im Kreis“ in den Bereichen Musik, Bildende Kunst und Literatur einen wertvollen Beitrag für die Kulturregion Rhein-Neckar. Als musikalische Botschafter des Kreises sind die Junge Philharmonie Rhein-Neckar und das Rhein-Neckar Jazz-Orchester auch über die Region hinaus in europäischen Partnerregionen unterwegs.

DIE KULTURSTIFTUNG RHEIN-NECKAR-KREIS

Die Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis ist als Verein im Vereinsregister eingetragen. Er ist gemeinnützig und unabhängig. Die Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis unterstützt junge Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt in vielfältiger Weise und betreibt das Kommandantenhaus auf dem Dilsberg und die Stiftskirche Sunnisheim in Sinsheim als Kulturzentren des Rhein-Neckar-Kreises. Die solide Basis sichert ein Kuratorium von Vertreterinnen und Vertretern aus Wirtschaft, Wissenschaft, Kunst und Politik. Vorstand und Geschäftsführung stehen für ein professionelles Management. Zur Finanzierung dienen Spenden, Sponsoring und Einnahmen aus Veranstaltungen und Verkaufserlösen.

Service

KARTENBESTELLUNG WIRD EMPFOHLEN!

Für alle kostenpflichtigen Veranstaltungen nehmen wir im Rahmen freier Kapazitäten Kartenbestellungen entgegen.

Die Plätze in der Stiftskirche Sunnisheim sind nummeriert.

Für Veranstaltungen im Kommandantenhaus Dilsberg und in der Stiftskirche Sunnisheim bitten wir um rechtzeitiges Erscheinen: Plätze, die nicht spätestens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn belegt sind, werden für andere Besucherinnen und Besucher freigegeben.

Für das Konzert des Rhein-Neckar Jazz-Orchesters gibt es Karten an der Abendkasse, im Vorverkauf bei Juwelier Neureither, Hauptstraße 83-85, Weinheim oder online unter www.rnjo.de.

Kontakt:

Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e. V.

Kommandantenhaus Dilsberg: Telefon 06221/5221356

Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim: Telefon 06221/5221325

E-Mail: kulturstiftung@rhein-neckar-kreis.de

Eintrittspreise:

Kommandantenhaus Dilsberg:

Erwachsene 15 €, Schüler/Studenten 12 €, Kinder 6–12 Jahre 7 €

Stiftskirche Sunnisheim, Sinsheim:

Saal: Erwachsene 15 €, Schüler/Studenten 12 €,

Kinder 6–12 Jahre 7 €

Empore: Erwachsene 12 €, Schüler/Studenten 9 €,

Kinder 6–12 Jahre 5 €

Kinder unter 6 Jahren frei

JAHRESABONNEMENT

Wir bitten um Verständnis, dass im Konzertjahr 2025 keine neuen Jahresabonnements für das Kommandantenhaus Dilsberg verkauft werden können.

Für die Stiftskirche Sunnisheim werden keine Abonnements angeboten.

So finden Sie uns

KOMMANDANTENHAUS DILSBERG

Burghofweg 3, 69151 Neckargemünd-Dilsberg

ÖPNV-Haltestelle: Dilsberg, Vor dem Tor oder Abzw. Mückenloch

STIFTSKIRCHE SUNNISHEIM

Stiftstraße 15, 74889 Sinsheim

ÖPNV-Haltestelle: Sinsheim, Hauptbahnhof oder Sparkasse

HEINRICH-VETTER-STIFTUNG ILVESHEIM

Goethestraße 11, 68549 Ilvesheim

ÖPNV-Haltestelle: Ilvesheim, Heinrich-Vetter-Stift

ZENTRUM BERUFLICHER SCHULEN WEINHEIM

Wormser Straße 53, 69469 Weinheim

ÖPNV-Haltestelle: Weinheim, Wormser Straße

EV. CHRISTUSKIRCHE SANDHAUSEN

Kirchstraße 9, 69207 Sandhausen

ÖPNV-Haltestelle: Sandhausen, Kisselgasse oder Sandhausen Nord

Bei Anfahrt mit dem PKW bitten wir dringend darum, die Parkplätze außerhalb der Burgfeste Dilsberg und des Stiftes Sunnisheim zu benutzen.

Bitte beachten Sie, dass der Zugang zum Kommandantenhaus Dilsberg nicht barrierefrei ist.

Termine

II/2025

10.10.	Avin Trio	♦ Dilsberg
11.10.	Johanna Pichlmair/Miao Huang	Sinsheim
24.10.	SolDuo	♦ Dilsberg
25.10.	Anonyme Saxophoniker	Sinsheim
7.11.	Duo Schmuck	♦ Dilsberg
15.11.	Alexander Munkel	Ilvesheim
21.11.	Alexander Hülshoff/Rudolf Meister	♦ Dilsberg
22.11.	Joscho Stephan Trio	Sinsheim
29.11.	2Cities Celloquartett	Sinsheim
29.–30.11.	Künstlerresidenz Dilsberg	Dilsberg
7.12.	Adventskonzert	Sandhausen
12.12.	Tastentöne	Dilsberg
13.12.	Rhein-Neckar Jazz-Orchester	Weinheim
14.12.	Flau-ten-to	Sinsheim

♦ Kammermusiktage Dilsberg

IMPRESSUM

Herausgeber: Landratsamt Rhein-Neckar-Kreis

Amt für Schulen, Kultur und Sport

*Redaktion: Gisela Härtel-Hoffmann, Maria Herrmann,
Andreas Treibel, Anja Wäsch*

Gestaltung: ZMOG – Visuelle Kommunikation

Druck: Druckerei Lokay, Reinheim

Fotonachweis (jeweils von links oben nach rechts unten):

*Titel: Moritz Peters, Zuzanna Specjal, Dorothea Burkhardt, Kai
Myller, Cosima Federle / S.4: Moritz Peters / S.5: Zuzanna Specjal /
S.6: Tom Hofmann / S.7: Andreas Held / S.8: Duo Schmuck /
S.9: Thomas Keller / S.10: Dorothea Burkhardt, Kai Myller /
S.11: Manfred Pollert / S.12: Santiago Kuhl / S.13: Frauke Wilkens /
S.14–16: Dorothea Burkhardt, Kai Myller / S.17: Flau-ten-to /
Rückseite: Andreas Held, Dorothea Burkhardt, Tom Hofmann*

Hinweis:

*Wir weisen darauf hin, dass die Veranstaltungen zum Zwecke der
Veröffentlichung in der Presse, auf unserer Website und Social Media
Kanälen zur Dokumentation fotografisch bzw. filmisch festgehalten
werden. Mit Ihrem Besuch erklären Sie sich mit der Veröffentlichung
der Bilder bzw. Videos einverstanden.*

